

Bibliographie de base

Initiation

Bergerot Franck, *Le jazz dans tous ses états : histoire, styles, foyers, grandes figures*, Paris, Larousse, 2001.

Billard, François, *La vie quotidienne des jazzmen américains jusqu'aux années 50*, Paris, Hachette, 1989.

Cugny, Laurent, sans date : *Le jazz, idiome, histoire*, cours du CNED, document n° 1-7706-TE-PA-01-08, Centre National d'Enseignement à Distance – Institut de Vanves.

Malson, André, Bellest, Christian, *Le jazz*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. "Que sais-je ?", 1987.

Merlin, Arnaud, Bergerot, Franck, *L'épopée du jazz, 1/du blues au bop*, Paris, Gallimard, coll. « découvertes », 1991.

Merlin, Arnaud, Bergerot, Franck, *L'épopée du jazz, 2/au-delà du bop*, Paris, Gallimard, coll. « découvertes », 1991.

Histoire

Baudoin, Philippe, *Chronologie du jazz*, Paris, Outre Mesure, 2005

Collectif, *Dictionnaire du jazz*, Paris, Robert Laffont, coll. "Bouquins", 1994 (1/1988)

Malson Lucien, *Histoire du Jazz et de la musique afro-américaine*, Paris, Seuil, 2005, (1/1967, 2/1994).

Porter, Lewis, Ullman, Michael, *Jazz from its Origins to the Present*, Englewood Cliffs, Prentice-Hall, 1993.

Southern Eileen, *Histoire de la musique noire américaine*, Paris, Buchet/Chastel, 1976, trad. de l'américain par Cl. Yelnick.

Technique

Baudoin, Philippe, *Jazz mode d'emploi Volume I*, Paris, Outre Mesure, coll. "Théories", 1990.

Baudoin, Philippe, *Jazz mode d'emploi Volume II*, Paris, Outre Mesure, coll. "Théories", 1992.

Cugny, Laurent, sans date : *Le jazz idiome, histoire*, cours du CNED, document n° 1-7706-TE-PA-01-08, Centre National d'Enseignement à Distance – Institut de Vanves.

Siron, Jacques, *La partition intérieure, jazz, musiques improvisées*, Paris, Outre Mesure, coll. Théories, 1992.